EVENTI **ONLINE** DELL'OPL 2021
REFERENTI TERRITORIALI - LODI E PAVIA

ASCOLTARE LA SCUOLA
SPAZI POSSIBILI, DIFFICOLTA' E NUOVE PROSPETTIVE PER LO PSICOLOGO A SCUOLA

ORDINE DEGLI PSICOLOGI DELLA LOMBARDIA

PROMUOVERE LA SALUTE MENTALE A SCUOLA: IL PROGETTO PROMEHS

Valeria Cavioni

valeria.cavioni@unimib.it

Laboratorio di Psicologia dello Sviluppo e dell'Educazione Lab-PSE

Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione «R. Massa»
Università degli Studi di Milano-Bicocca

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO BICOCCA

PROMEHS Promoting Mental Health at Schools

Lab-PSE

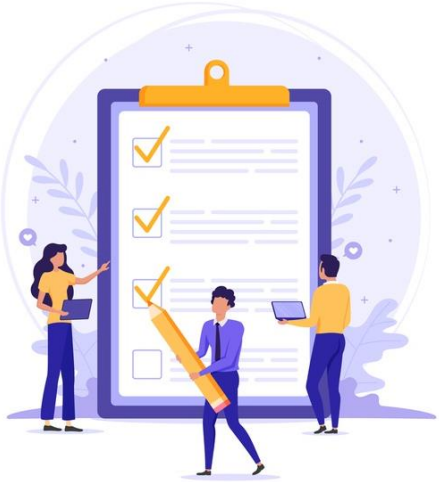
13 GENNAIO - 21:00

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Lab-Pse: Interessi di ricerca e attività

- Competenze socio-emotive nei bambini e negli adolescenti
- Fattori che promuovono il benessere scolastico di studenti ed insegnanti.

RICERCA-INTERVENTO *EVIDENCE-BASED*



STRUMENTI DI VALUTAZIONE

FORMAZIONE CONTESTI EDUCATIVI E FAMILIARI

PROMEHS Promoting Mental Health at Schools

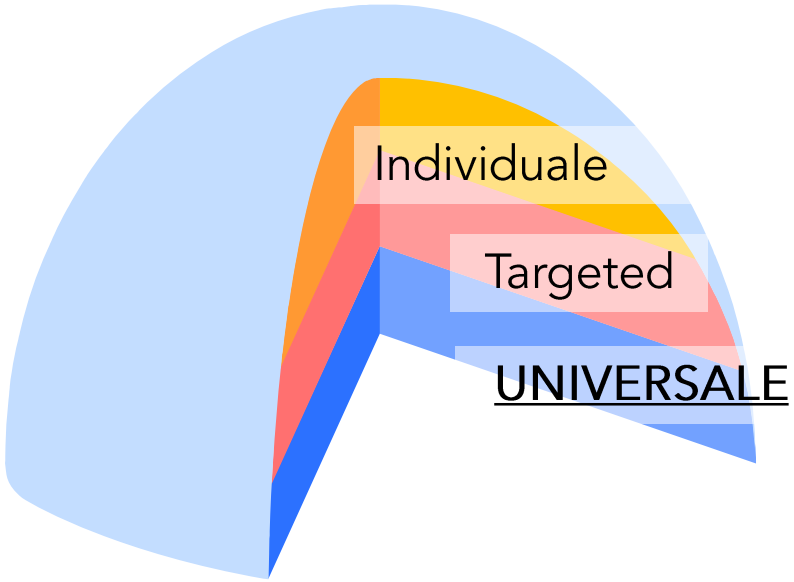
Erasmus + Azione Chiave 3 co-finanziato dalla Commissione Europea (2019-2022) che ha lo scopo di creare, implementare e valutare un **curriculum scolastico per promuovere la salute mentale**

Collaborazione tra Università, Ministeri dell'Istruzione e associazioni scientifiche

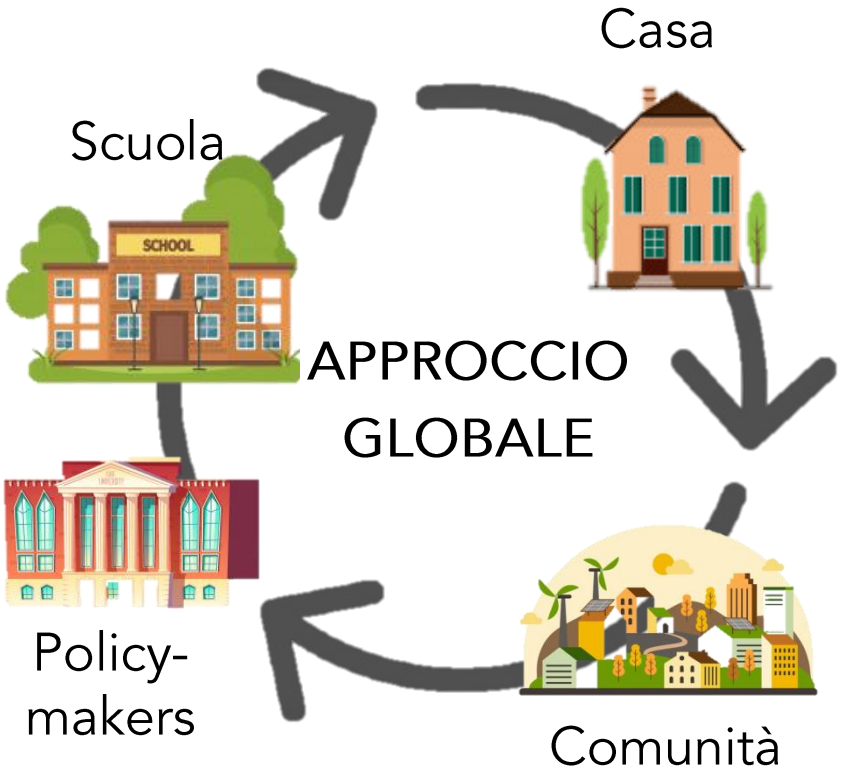
Metodologia *training study*
Pre & post-test
Gruppo Sperimentale Vs Controllo
Questionari

Innovazione e impatto sulle politiche educative a livello locale, regionale, nazionale e internazionale

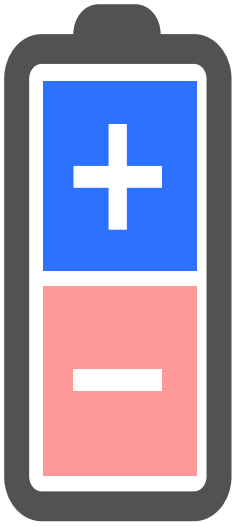
I principi



Letteratura scientifica



Salute mentale a scuola



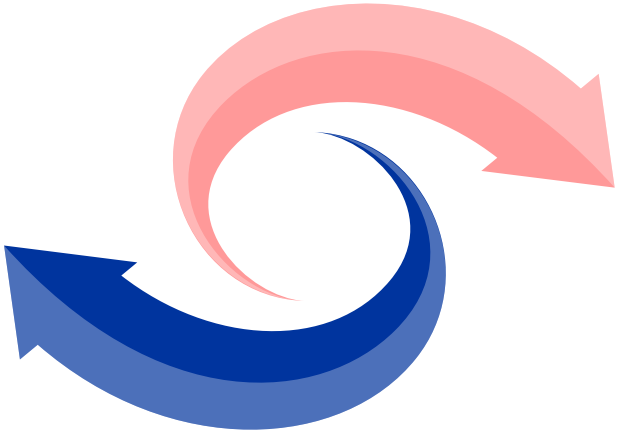
PROMOZIONE

- Apprendimento socio-emotivo
- Resilienza

PREVENZIONE

- Problemi di comportamento internalizzanti, esternalizzanti, a rischio

Studenti



Docenti

Il curriculum

Corso di formazione e supervisione per docenti

Manuali di attività per docenti e studenti

Incontri genitori e per dirigenti

Partecipanti

3 — — — 18 anni

- Sperimentazione in 6 Stati (Italia, Croazia, Grecia, Lettonia, Portogallo, Romania). Malta è valutatore.
- Manuali in 7 lingue
- Questionari:
  - Genitori: 6255
  - Docenti: 958
  - Studenti: 7758

In Italia la formazione sta coinvolgendo circa 500 docenti in Lombardia e in Piemonte. Nella provincia di Lodi e Pavia:

- Istituto Comprensivo di Borghetto Lodigiano (LO)
- Istituto Comprensivo di Bereguardo (PV)
- Istituto Comprensivo di Chignolo Po (PV)

Contenuti corso di formazione

Salute mentale docenti e studenti

Effetti emergenza COVID

Stress, burnout e resilienza

Utilizzo materiali

Condivisione esperienze e riflessioni

Politiche educative e progetti di intervento

Manuali con attività

Attività 2: Le emozioni complesse

Obiettivo d'apprendimento	Al termine dell'attività, gli studenti sapranno identificare, esprimere e nominare emozioni complesse.
Destinatari	Studenti dai 6 ai 10 anni
Livello	Avanzato
Materiali	Carte che rappresentano emozioni complesse, dado colorato, fogli
Fasi dell'attività	

- L'insegnante chiede agli studenti di ascoltare la seguente storia:

Storia

Liza e la sua amica Ana stanno giocando sulla spiaggia e insieme costruiscono un castello di sabbia. Lo decorano con sassi e conchiglie. È molto bello. Continuano poi a costruirlo sempre più alto. "Che castello alto che abbiamo costruito", dicono. Improvvisamente, un'onda grossa arriva sulla spiaggia e distrugge il loro castello. Che disastro! Decidono allora di costruirne uno nuovo un po' più distante dall'acqua. "Che bel castello", dicono, "questo è ancora più bello di quello di prima!". Costruiscono persino un fossato per collegarlo al mare. Guardano poi il loro castello e si sentono molto orgogliose per averlo fatto così bene.

- Al termine della storia, l'insegnante chiede ai suoi studenti:
  1. Cosa pensi che abbiano provato Liza e Ana mentre costruivano il loro castello?
  2. Cosa pensi che abbiano provato Liza e Ana dopo che l'onda aveva distrutto il loro castello?
  3. Cosa avresti fatto nella loro stessa situazione?
  4. Cosa hanno provato Liza e Ana dopo aver ricostruito il castello? Perché?

Scheda di valutazione formativa per insegnanti
1. Gli studenti sono capaci di identificare le emozioni complesse presenti nella storia (ad esempio, delusione, eccitazione, sorpresa).
2. Gli studenti riescono a nominare le emozioni complesse presenti nella storia.
3. Gli studenti sanno esprimere emozioni complesse attraverso le loro espressioni facciali, la loro postura e il tono della loro voce.
4. Gli studenti sanno che esistono più emozioni complesse in una stessa situazione.

- L'insegnante spiega l'obiettivo dell'attività, cioè sviluppare la capacità di identificare, esprimere e nominare emozioni complesse proprie e altrui. L'insegnante può aiutare gli studenti a trasferire queste capacità in contesti diversi (ad esempio, osservare e riconoscere le loro emozioni mentre giocano e le emozioni degli amici) e a cambiare le emozioni sul dado selezionando altre emozioni complesse (ad esempio, rimorso, disgusto, ...).

Come posso includere questo obiettivo nelle materie che insegno a scuola?

- Durante le lezioni di Italiano e Storia, puoi promuovere la capacità dei tuoi studenti di identificare, esprimere e nominare emozioni complesse quando parlate di personaggi storici (ad esempio, Cristoforo Colombo) oppure di eroi mitologici (ad esempio, Ulisse sull'Isola dei Ciclopi) e delle emozioni che possono aver provato durante le loro avventure.

Risorse ulteriori:

Film/Video:

- L'albero. Questo video parla di amore, della capacità di donare senza aspettarsi nulla in cambio, e dei sentimenti fra un bambino e un albero. https://www.youtube.com/watch?v=erza7ubwHHM
- I tre porcellini. Questo video parla della famosa storia de "I tre porcellini". https://www.youtube.com/watch?v=KwHYh4S1OiY&t=1s
- "Inside out". Scritto e diretto da Pete Doctor e Ronnie del Carmen e prodotto da Jonas Rivera, questo cartone parla della giovane Riley che, dopo essersi trasferita a San Francisco, ha un conflitto di emozioni – Gioia, Paura, Rabbia, Disgusto e Tristezza – che non sanno più guidarla nella nuova città, nella nuova scuola e nella sua nuova vita.

Il ruolo dello psicologo: alcune riflessioni

Intervento di prevenzione primaria e approccio globale

Benessere docente

Formazione, supervisione e misurazione dei risultati

Intervento precoce e continuità educativa

Alleanza e miglioramento sistema scolastico per sostenibilità

Collaborazione con i policy-makers

Team Lab-PSE

Alessia Agliati

Ilaria Grazzani (Coordinatrice)

Veronica Ornaghi

Mara Lupica Spagnolo

Valeria Cavioni

Sabina Gandellini

Francesca Micol Rossi

Elisabetta Conte

Lab-PSE

www.labpse.it
www.facebook.com/LabPse

PROMEHS

promehs.italy@gmail.com

www.promehs.org
www.facebook.com/promehs

www.linkedin.com/company/promehs-promoting-mental-health-at-schools/